

شخصيات فلسطينية تناقش آثار ظواهر العنف على العلاقات في المجتمع الفلسطيني

غزة (الحكم الذاتي) - أديس أبابا  
في خلوته تكسب التحول الذي تهدفه  
السلطة الفلسطينية على الصعيدين  
السياسي والعسكري عكس سياسيون  
فلسطينيون في شراع غزة على دراسة آثار  
ظواهر العنف التي تعكشت على حماها في  
المجتمع الفلسطيني، والخروج بآثارها من  
مخلف تلك الآثار السياسية وأصمر  
المشاكركون في الفصل بين مفاهيم  
المطالبة، ودور الاحتلال باعتبارها عاملاً  
وطني، وللظلم الداخلي الذي يستهدف  
التعرض لأشخاص فلسطينيين على خلفية  
الانتماء السياسي أو العرقي أو العائلي.  
والدكتور محمد عبد الشافي  
رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السابق  
في مسجديات واشنطن قال: لا يمكن  
للصحيين عن العنف إلا في ظل موارد، وفيما  
معدوده مشيراً إلى أنها تشمل انتهاكات  
قوة الضيق الفلسطيني في تقرير مخرج  
وقوام دولة التفتت له بعد الضماني  
التي اتحدت عن المفارضة منذ التوصل  
إلى اتفاق أوسلو في أيلول/سبتمبر  
المنصر إلى التركيز على الوحدة الوطنية  
والحفاظ على التوازن القائم على  
الاجل الأمامي الوطني. رحب العلماء  
الفلسطينيين على ترميم مساهمتها  
مسألة الانتخابات، بل إذا كانت العملية  
الانتخابية ستكون محكمة بالمد الذي  
ظهره اتفاق أوسلو المبني، الفلسطيني -  
الإسرائيلي، مشيراً إلى أن الانتخابات في  
أداس مسامرة العملية.

أديس أبابا، فريد أبو مدين وزير  
العدل، في السلطة الوطنية الفلسطينية على  
ضربوه أن تضمن سلطة الحكم الذاتي  
استقلال السلطة القضائية، وفريد أبو مدين  
عن القضية الفلسطينية، وحمل أبو مدين  
التنظيمات الفلسطينية مسئولة تقضي  
ظواهر العنف في المجتمع الفلسطيني،  
وقال أن وجود الاحتلال الإسرائيلي خلال  
الـ ٣٧ عاماً الماضية أدى إلى غياب القانون  
الوطني.  
والرزم الدكتور زكريا الأغا المسؤول  
عن حقبة الإسكان في السلطة الفلسطينية  
بالعزيرين بين القاهرة والقدس وقال أن  
الأخير يشمل تنفيذ القانون من جانب  
الإختصاص من جهة السلطة المركزية،  
مشيراً إلى أنه في ظل وجود سلطة وطنية  
فإنه ليس من البرير للوجود للعنف الداخلي،  
رسا للمؤسسة كإشارة لتقديم شكواهم  
السلطات الوطنية التي يقرض فيها اتفاق  
أجراءات قوية تشمل البحث والتحقيق  
وإرفاق العقوبات على المخالفين.  
طالب الدكتور صالح عبد الجواد  
مركز مركز الأبحاث في جامعة بيزنيت في  
الضفة الغربية للمطالبة بفتح المؤسسات  
التعليمية والتربوية، بل من أكرس في  
عملية إعادة مساهمة البنية الأساسية  
المجتمع الفلسطيني، والتدخل في  
العمليات الفكرية والسوسلية أنظمة  
العلم، وقال أن في الجامعات الفلسطينية  
أن تمارس دوراً فاعلاً في التمسك لمجتمع  
منفي فلسطيني يقود إلى السلم الأهلي  
والعلاقات للثلاثة.

تسریحہ .. ہیلاری !



مذا تسريخة الراخلة  
ماكلين كينيدي في مز شبابها  
م تشهنه الولايات المتحدة  
سريخة انتشرت بهذا الشكل  
سريخة تسريخة ميلاني كينيدي  
رئيسة القسيسة لدي  
الولايات المتحدة باراك  
وبلاي بالاشكال مختلفة



10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846

هو! محام في الخامسة والثلاثين، مطلق يبحث عن النجاح في العمل. هي في السادسة والعشرين متوقفة في مجال الطيران. التقيا.. تحابا.. ثم حدثت المشكلة. هي لا تريد الارتباط وزوجها يحب عمله أكثر من أي شيء آخر. وهو

قلبك ..  
حياتك !

[illegible]

## حديث الانبياء

## مرآتی متآخِرة

(إلى روح الشيخ عبد الحميد النعيمي في  
الذكرى العشرين لفيضاها)

ليس صديقه ان تذكرك... فمكلك لا يسي  
التاريخ الذي اعتصمت به... ان ينيك... عندما بدأ  
الحديث والتقليد عن تقسيم الجغرافيا لم تنقل  
كثيرا فلكلاد عن الجغرافيا  
كنت تنظر من قوتك (سيته) اعمالي الجولان  
الى الجنوب كما تعرف انت... كما اراده السيدان  
سايسكي ويكي.  
من هناك كنت ترى لعله الكراهه حيث كان لك  
معا اكثر من قصة..  
عبدالمحميد... هناك جيل لا يملك... والمثني

عبد الحميد النعيمي أحد أبناء سوريا الكبرى، درس في مدارسها واستكمل دراسته في الاسيطة.. استانبول.

لم تكن تملك الا حصانك ذا السنيك الثقيل  
مخفنه من رجال العشيرة ومعهما الروح العربية  
التي لا تقبل الضيم والقلب الذي لم يخن صاحبه  
وامام التاريخ والجغرافيا اخذت بحس وبلي  
التاريخ... ودعت بصرك العاري حدود الوطن...  
فدرعاً اضيق من رقة لا تقبل الاموات  
الرك.

وعندما تشتد الخطوب ويضيق الأفق كانت أريد  
الحاضنة التي ما خذلتك يوما.

وعشائر العبيدات كانوا دائما املك حيث  
لجات اليهم مرات ومرات.  
اخو سعدى.. ماذا نقول لك والى نحن الذين

كانوا تقليدوا وأسلموا..  
كثرت فارس ذلك الزمان ورفاقه ما شسك قط..  
علي خلقي الشرايري ذكره حيث تساك أخرون  
وتحدث عن الملح الذي اشتريته بمصاع لواء  
العشيرة..  
رحيلك المبكر حزننا لاهوية لأمنلة كماله

عن الذي لاتي اسلمتها ثروة عن عثمان بن  
الضلع. الجولان وعن الكرك.  
الكرك: اي مملكة الكرك ليهذه المدينة التي كانت  
اقاد عليها وسجنها وتلقاها. معنا هناك به  
الارض ولم تملك التوارثات وجرى تسليمها،  
عن سجن القلعة في دمشق. عن حكم الامويين  
الذي طار ك طويلا ولم يقبلس بك. عن اهل  
السجون. عن المصنف التي كانت تملك.  
قريظة (التي لم يسمع بها احد) والتي لم يكن اي  
من ساكنيها يجهد القراءة والكتابة. عن الملك  
الراشد.

عن الرسول الذي جاء بهذا السبيل  
للملوك حديداً لم يكونوا... فكان جهاداً...  
والطريق والخيار  
يا ابن تصعب وريضا وسجدا وبغض  
لروحك سبلا في حتى مثلي الفخر

احمد السبعات

## إزالة ورم من دماغ وزيرة

## تعمل الاسرائيلية

أعلن أن أورا نامير وزيرة العمل والرفاه الاجتماعي الإسرائيلية خصصت أمن لعمال جراحية استقبلت استئصال دم في العمال. وقال الإذاعة الإسرائيلية أن نامير وفي من غير العمل الإسرائيلي ما زالت ترقب في مركز مختص لازالة الأورام في بنوعسرا، وقد استغرقت العملية نحو ١٢ ساعة.

يُقال مصادر يمنية أنها تتلوا من دقة الكفار  
الذين هم من انتحاليين اليمن منو وأكبرهم اليه  
الذي هو شيخنا، وأما مصادر أخرى فقولها  
مستطوف من أجوبة اليمنية بعضها من  
الانصار في اليمن غير أن التلميح قائم أن  
الذين هم من انتحاليين اليمن منو وأكبرهم اليه  
الذي هو شيخنا، وأما مصادر أخرى فقولها  
مستطوف من أجوبة اليمنية بعضها من  
الانصار في اليمن غير أن التلميح قائم أن

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ٢١٠ - الخميس ١٦/٦/١٩٩٤ - الجمعة ١٧/٦/١٩٩٤ حزيران الموافق ٧ محرم ١٤١٥ هـ ١٠٠ فلس  
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢.٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص ب ٩٥.٢٢١

أزمة حول "المركزي"

تقريرا، الا ان رئيس الوزراء الشكوك بعد السلام  
الاجلي رفضها، وصحفاً اكدوا ان المصداق لا  
خير، مما جعله يصبوا الى تهيئة املاك خاصة  
في منطقة الكادتي السطحي.

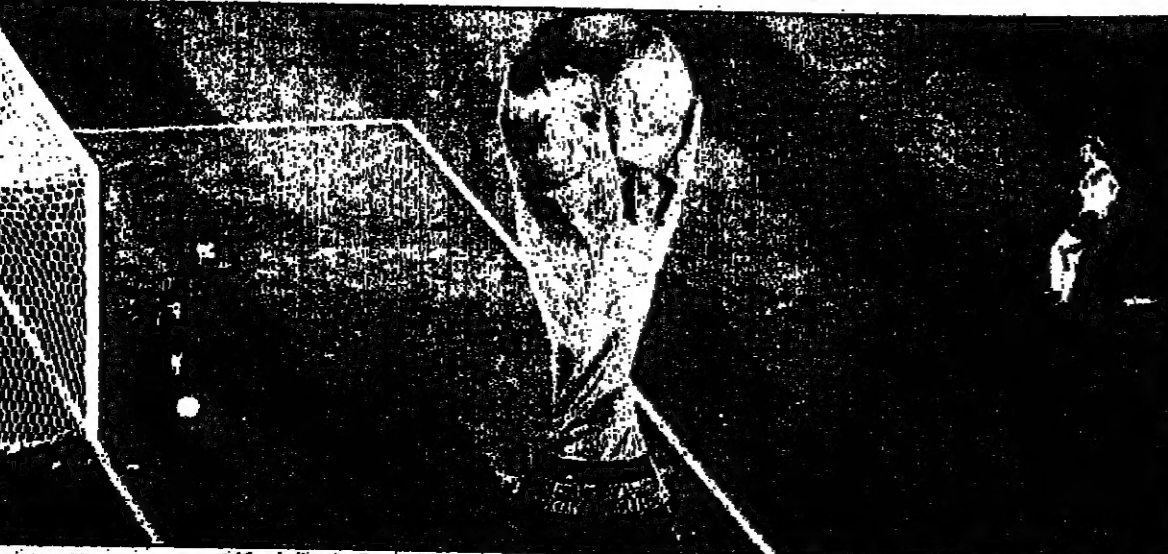
في وقت المصداق ان قضية البنك المركزي  
سيرة مرتبطة بقضية الملاحق الزايفي قد  
ولكنها امثلة مرتبطة باجراما مشتهرة اتخدوا

تعيينات اللجنة المالية لمناقشة الموازنة العامة  
للسنة ١٩٨٤، وقد وعد رئيس الوزراء، حينذاك  
بإتمام الامم وتقليص.

كما ان ديوان التشريع ان مشروعاً مطالبه  
النواب، باعتبار ذلك مبالغ فيه، ولانها،  
في حين يقرر المساحية التدقيق ومراقبة  
الوحدات الحكومية.

أخيراً، ساهمت حركات الميزكي الرواجية آنه تديا  
سبيلتها سياساتاً بخص الميزكي وحركة تديا  
للعملة الأجنبية، إضافة إلى خلافات لها علاقة  
ببروف والميزكي والتمسح السطحي بفتح بخت  
وحيثما اتوسع في القطاع الميزكي.  
ولربنا التصادر أن أن التاليسي يعتمد  
في موقفه على أن الميزكي بها راقية على  
البنوك وبشكل أن مالباب لليلة فكيف، تم  
الطابق وبكامل؟

## كأس العالم .. تنطلق غداً



هدف الذي تروج ألمانيا بطلا للعالم بكرة القدم للعام ١٩٩٠.. فمن سيكون بطل مونديال اميركا

تجسد لظفار عشاق كرة القدم في مدينة  
بكتافو. خاتمة لمحات بطلة كبرى العالم بكرة  
قدم، التي تتحلق غداً الحصة في الصنعة  
السنية والصف برياضة الزمن.  
وسيكمل الرئيس الأميركي بيل كلينتون في

ساعة المصير من الخاتمة السياسية والرياضية  
في حفل افتتاح الذي يسبق المباراة الأولى في  
البطولة والتي تجمع بين منتخبى النيااحملمة  
اللاعب بياجيلا.

**ملف خاص عن البطولة**  
**على الصفحات من (٩-١٠)**

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

3. The third part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

4. The fourth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

5. The fifth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

6. The sixth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

7. The seventh part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

8. The eighth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

9. The ninth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

10. The tenth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a single column. They appear to be a continuation of the record or a separate set of notes related to the first part.

شریعت الانبیاء

الحسين: يا يزاود  
علي هذا البلد أحمد



1945-1946  
 1947-1948  
 1949-1950  
 1951-1952  
 1953-1954  
 1955-1956  
 1957-1958  
 1959-1960  
 1961-1962  
 1963-1964  
 1965-1966  
 1967-1968  
 1969-1970  
 1971-1972  
 1973-1974  
 1975-1976  
 1977-1978  
 1979-1980  
 1981-1982  
 1983-1984  
 1985-1986  
 1987-1988  
 1989-1990  
 1991-1992  
 1993-1994  
 1995-1996  
 1997-1998  
 1999-2000  
 2001-2002  
 2003-2004  
 2005-2006  
 2007-2008  
 2009-2010  
 2011-2012  
 2013-2014  
 2015-2016  
 2017-2018  
 2019-2020  
 2021-2022  
 2023-2024  
 2025-2026  
 2027-2028  
 2029-2030  
 2031-2032  
 2033-2034  
 2035-2036  
 2037-2038  
 2039-2040  
 2041-2042  
 2043-2044  
 2045-2046  
 2047-2048  
 2049-2050  
 2051-2052  
 2053-2054  
 2055-2056  
 2057-2058  
 2059-2060  
 2061-2062  
 2063-2064  
 2065-2066  
 2067-2068  
 2069-2070  
 2071-2072  
 2073-2074  
 2075-2076  
 2077-2078  
 2079-2080  
 2081-2082  
 2083-2084  
 2085-2086  
 2087-2088  
 2089-2090  
 2091-2092  
 2093-2094  
 2095-2096  
 2097-2098  
 2099-2100  
 2101-2102  
 2103-2104  
 2105-2106  
 2107-2108  
 2109-2110  
 2111-2112  
 2113-2114  
 2115-2116  
 2117-2118  
 2119-2120  
 2121-2122  
 2123-2124  
 2125-2126  
 2127-2128  
 2129-2130  
 2131-2132  
 2133-2134  
 2135-2136  
 2137-2138  
 2139-2140  
 2141-2142  
 2143-2144  
 2145-2146  
 2147-2148  
 2149-2150  
 2151-2152  
 2153-2154  
 2155-2156  
 2157-2158  
 2159-2160  
 2161-2162  
 2163-2164  
 2165-2166  
 2167-2168  
 2169-2170  
 2171-2172  
 2173-2174  
 2175-2176  
 2177-2178  
 2179-2180  
 2181-2182  
 2183-2184  
 2185-2186  
 2187-2188  
 2189-2190  
 2191-2192  
 2193-2194  
 2195-2196  
 2197-2198  
 2199-2200  
 2201-2202  
 2203-2204  
 2205-2206  
 2207-2208  
 2209-2210  
 2211-2212  
 2213-2214  
 2215-2216  
 2217-2218  
 2219-2220  
 2221-2222  
 2223-2224  
 2225-2226  
 2227-2228  
 2229-2230  
 2231-2232  
 2233-2234  
 2235-2236  
 2237-2238  
 2239-2240  
 2241-2242  
 2243-2244  
 2245-2246  
 2247-2248  
 2249-2250  
 2251-2252  
 2253-2254  
 2255-2256  
 2257-2258  
 2259-2260  
 2261-2262  
 2263-2264  
 2265-2266  
 2267-2268  
 2269-2270  
 2271-2272  
 2273-2274  
 2275-2276  
 2277-2278  
 2279-2280  
 2281-2282  
 2283-2284  
 2285-2286  
 2287-2288  
 2289-2290  
 2291-2292  
 2293-2294  
 2295-2296  
 2297-2298  
 2299-2300  
 2301-2302  
 2303-2304  
 2305-2306  
 2307-2308  
 2309-2310  
 2311-2312  
 2313-2314  
 2315-2316  
 2317-2318  
 2319-2320  
 2321-2322  
 2323-2324  
 2325-2326  
 2327-2328  
 2329-2330  
 2331-2332  
 2333-2334  
 2335-2336  
 2337-2338  
 2339-2340  
 2341-2342  
 2343-2344  
 2345-2346  
 2347-2348  
 2349-2350  
 2351-2352  
 2353-2354  
 2355-2356  
 2357-2358  
 2359-2360  
 2361-2362  
 2363-2364  
 2365-2366  
 2367-2368  
 2369-2370  
 2371-2372  
 2373-2374  
 2375-2376  
 2377-2378  
 2379-2380  
 2381-2382  
 2383-2384  
 2385-2386  
 2387-2388  
 2389-2390  
 2391-2392  
 2393-2394  
 2395-2396  
 2397-2398  
 2399-2400  
 2401-2402  
 2403-2404  
 2405-2406  
 2407-2408  
 2409-2410  
 2411-2412  
 2413-2414  
 2415-2416  
 2417-2418  
 2419-2420  
 2421-2422  
 2423-2424  
 2425-2426  
 2427-2428  
 2429-2430  
 2431-2432  
 2433-2434  
 2435-2436  
 2437-2438  
 2439-2440  
 2441-2442  
 2443-2444  
 2445-2446  
 2447-2448  
 2449-2450  
 2451-2452  
 2453-2454  
 2455-2456  
 2457-2458  
 2459-2460  
 2461-2462  
 2463-2464  
 2465-2466  
 2467-2468  
 2469-2470  
 2471-2472  
 2473-2474  
 2475-2476  
 2477-2478  
 2479-2480  
 2481-2482  
 2483-2484  
 2485-2486  
 2487-2488  
 2489-2490  
 2491-2492  
 2493-2494  
 2495-2496  
 2497-2498  
 2499-2500  
 2501-2502  
 2503-2504  
 2505-2506  
 2507-2508  
 2509-2510  
 2511-2512  
 2513-2514  
 2515-2516  
 2517-2518  
 2519-2520  
 2521-2522  
 2523-2524  
 2525-2526  
 2527-2528  
 252

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

وداع لا تنقصه السخونة  
للحيرة الاستثنائية



الروابدة: اولوياتنا  
تخفيف البيروقراطية  
"المبيعات" لن ترفع  
اسعار السجائر

الشركة العربية للاستثمارات المالية  
المساهمة المحدودة  
إعلان طرح أسهم للاكتتاب العام  
بالأعداد: ٢٤.٢٢.٢٢

[illegible]

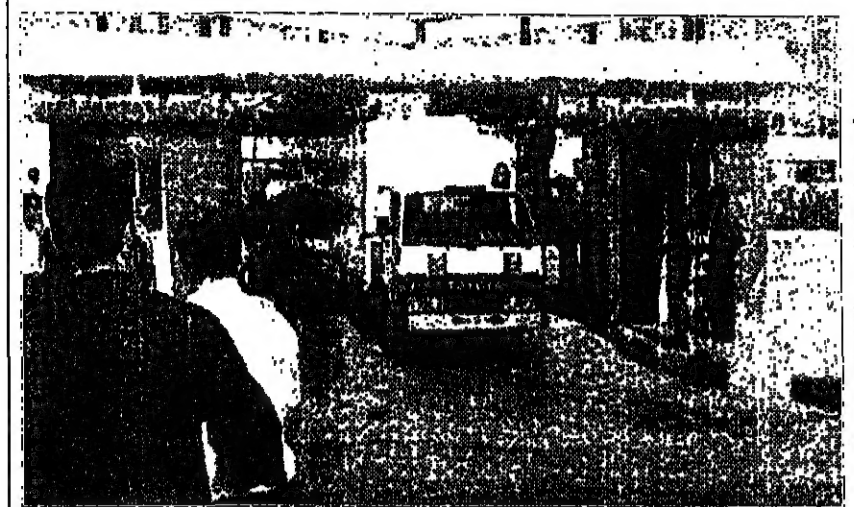
مكتبة من الأهل



الخبر ٢

آخر خبر

بتقرير لجنة الصليب الاحمر لعام ٩٣ محتجزا في ٩ مراكز بينهم ٣٢١ لأول مرة



كان مدير مكتب جوازات الخليل... بتقرير لجنة الصليب الاحمر لعام ٩٣... محتجزا في ٩ مراكز بينهم ٣٢١ لأول مرة

اللجنة اصدرت ٥٩٨٨ شهادة اعتقال عقد دورات في حقوق الانسان للشرطة الفلسطينية

واشتملت الدورة مواضيع القانون الانساني... اللجنة اصدرت ٥٩٨٨ شهادة اعتقال عقد دورات في حقوق الانسان للشرطة الفلسطينية

اشتهر ماوف تماما... اشتهر ماوف تماما... اشتهر ماوف تماما

الذنيبات رئيسا لمجلس الخدمة المدنية

وقال بان المجلس يعمل كذلك... والذنيبات رئيسا لمجلس الخدمة المدنية

Table with 2 columns: Name, Position. Lists names of officials and their roles in the Civil Service Council.

اخبار الناس

عزام الجيسن... عزام الجيسن... عزام الجيسن

محمود ابو ستة... محمود ابو ستة... محمود ابو ستة

احمد سالم... احمد سالم... احمد سالم

حسن نزال... حسن نزال... حسن نزال

يسرى ابو عفيف... يسرى ابو عفيف... يسرى ابو عفيف

بحث ترتيبات زيارة وفد رجال الاعمال الفرنسيين للارون

مهمو المواطن

حضانة لعلات... حضانة لعلات... حضانة لعلات

التربية في مدارس الفترتين

رغم مخاطباتنا الكثيرة الا ان... رغم مخاطباتنا الكثيرة الا ان

احمد سالم... احمد سالم... احمد سالم

يسرى ابو عفيف... يسرى ابو عفيف... يسرى ابو عفيف

بحث ترتيبات زيارة وفد رجال الاعمال الفرنسيين للارون

دراسة ميدانية حول العلاقة الازوتية الفلسطينية

صان - اخر خبر... صان - اخر خبر... صان - اخر خبر

يقوم مركز الدراسات الاستراتيجية... يقوم مركز الدراسات الاستراتيجية

الارون... الارون... الارون

الارون... الارون... الارون

الارون... الارون... الارون

آخر خبر

سلطة المياه

مستى يتم انتظام توزيع المياه؟

سبب عدم شعور باقي المواطنين بحاجتهم للمياه... سبب عدم شعور باقي المواطنين بحاجتهم للمياه

الابراهيمى: لا تقدم يذكر لحل النزاع اليمني



من هندي سقف الحيط... من هندي سقف الحيط... من هندي سقف الحيط

الابراهيمى قال اننا نصل التوصل الى... الابراهيمى قال اننا نصل التوصل الى

القضاة ترأس اجتماع لجنة التخطيط في وزارة التعمين

التأكيد على ان سعر السجائر لن يرتفع بسبب "المبيعات"

عاصم بني هيس... عاصم بني هيس... عاصم بني هيس

امرا تكروا مخفرا... امرا تكروا مخفرا... امرا تكروا مخفرا

الارون... الارون... الارون

الارون... الارون... الارون

الارون... الارون... الارون

الارون... الارون... الارون

مركز الدراسات الاستراتيجية





















أضرب



# المتسللون الى المونديال ضيوف لزيارة واحدة فقط !!



فان هاتين (يمين) وصالح كابان إيطاليا في نهائيات ٧٤

الضيوف الذين لم يزوروا كأس العالم غير مرة واحدة فقط ليسوا كما يتبادر للذهن متصرون على المناطق الخلفية كرويا - وكثيرهم في مجملهم من كل مناطق العالم - وحتى من الأماكن المتقدمة كرويا...  
إذا ضيفنا هؤلاء من القارات الخمس فمن أفريقيا، آسيا، أوقيانوسيا، أستراليا، هنالك فريقان... ومن أمريكا بشماليها وجنوبها هنالك أربعة... ومن أوروبا هنالك أربعة آخرون ومن أفريقيا هنالك أربعة... ومن القارة المملوءة آسيا... هنالك أربعة أيضا.

**الضيوف الأكثر أهمية**  
أكثر الضيوف أهمية من الذين لم يتكرو ظهورهم في النهائيات غير مرة واحدة فقط... كانوا أولئك الأربعة الذين تمكنوا من اجتياز الدور الأول وتحقق مفاجات كبرى.

أبرز هؤلاء منتخب ألمانيا الشرقية، السابق الذي ظهر في نهائيات عام ١٩٧٤... وكانت أصح مفاجاة سيطرها على الإنفاق هي الفوز على أبناء عمه الألمان الغربيين... على أرضهم وبين جمهورهم وكانت تلك هي المفاجأة الوحيدة للآلان الذين تمكنوا في النهاية من إحراز اللقب... كما أنها كانت المفاجأة الوحيدة بين الألمانيتين على مدى ٤٠ عاما.

وفي مباراتها الأخرى فازت ألمانيا الشرقية على أستراليا ٢/٠ صفر... وتعادلت مع تشيلي ١/١ وانتقلت للدور الثاني... خسرت مع البرازيل صفر - ١ ومع هولندا صفر - ٢ وتعادلت مع الأرجنتين وخرجت من البطولة برأس مرفوع.

الفريق الرابع الأهم هو منتخب كوريا الشمالية الذي لعب ثمانية مباريات عام ١٩٦٦ الذي تمكن رغم خسارته أمام الاتحاد السوفياتي، السابق صفر ٢/٠ والتعادلت مع تشيلي ١/١ من الانتقال للدور الثاني بعد الفوز الأولي على إيطاليا ١-٠ صفر... وهي من أكبر المفاجات في تاريخ كرة القدم، وكانوا أن

يحدثوا مفاجاة مذهلة أخرى عندما تقدموا خلال أول ٢٤ من مبارياتهم من البطولة صفر ٢/٠ لا أن المبكر - إيتيبو - صنع وسجل أهداف لينهي بذلك مسلسل المفاجات الكوري.

فريق ثالث سجل حضورا مؤثرا هو منتخب ويلز الذي أكمل ظهوره الرابع في البطولة عام ١٩٥٨ في السويد فقد تمكن من التعادل مع المكسيك ١-١ ومع المجر ١-١ فكان لا بد من لقاء فاسل مع المجر لتحديد اللقب للدور الثاني - وأحدث ويلز مفاجاة - من المعيار الدنمارك عندما هزموا وصيف البطولة السابقة ١/٠، لتتلاقى البرازيل التي احتاجت لمعززة بيلي للفوز ١/٠ صفر على ويلز - وتخرج ويلز من البطولة حيلة بالاحترام.

أما الفريق الدنمارك الرابع فهو الفريق الكوري الذي تمكن من اجتياز الدور الأول لوفينال ١٩٦٨ فقد تعادل مع رومانيا ٢/٢ بعد مباراة مثيرة فكان لا بد من اعادتها لأن البطولة كانت تجري وفق نظام الطلوب من مرة واحدة وحظقت كوريا المفاجاة وهزمت رومانيا ١/٢... لكنها ظهرت بصورة مغايرة في الدور الثاني وألحقت بها أمانة عظيمة عندما سحبت من السويد ١/٠ صفر وخرجت من البطولة ولم تعد إليها ليلية الآن.

ومن ضمن الضيوف الذين شهدهم المونديال دون أن يعودوا... هنالك ضيفون رائعون - وإن لم يكتب لهم تخطي الدور الأول هؤلاء كانوا ترين العربية التي فازت على المكسيك في بطولة ١٩٧٨ محققة أول انتصار عربي في تاريخ البطولة وخسرت بظلم الحكام مع بولندا وتعادلت مع أبطال العالم ألمانيا الاتحادية وخرجت برأس مرفوع... والهنوداس في بطولة ١٩٨٢... كانت جنبا خفيف الطل إذا سبق منها الفوز أمام أسبانيا وتعادلت ١/١ ثم تعادلت مع إيرلندا الشمالية ١/١ وخسرت بوضعية جزار فاشلة مع يوغوسلافيا في آخر لحظة.

**ضيوف عابرون**  
كل هؤلاء الضيوف لعبوا وكانوا فازوا وخسروا وتعادلوا... وخرجوا جميعا من المرحلة الأولى... من دون دور مؤثر.

ومعهم منتخب أستراليا في بطولة ١٩٧٤ (تبادل مع تشيلي ١/١ وخسر مع ألمانيا الشرقية صفر ٢/٠ - وأمام ألمانيا الغربية صفر ٢/٠) ومنحعب إيران في بطولة عام ١٩٧٨ حيث تعادل مع اسكتلندا ١/١ وخسر مع هولندا صفر ٢/٠ وأمام البير ٤/١ - ومنتخب الكويت في بطولة عام ١٩٨٢ حيث تعادل مع تشيكوسلوفاكيا، السابقة ١/١ وخسر مع إنجلترا صفر ١/٠ وخرج بخسارة مهينة فرنسا ٤/٠.

إلى جانب هؤلاء هنالك فريق تركيا في بطولة عام ١٩٥٤ حيث حققت نتائج متناقضة... حيث فازت على كوريا الجنوبية ٢/٠ صفر - وخسر أمام ألمانيا الغربية، مرتين ٤/١ ثم ٧/٢ في مباراة فاشلة.

**ضيوف ثقلاء**  
أما الضيوف الثقلاء، في تاريخ كأس العالم فهم أولئك الذين لم يعرفوا غير الخسائر بل الخسائر الماحقة... هؤلاء كانوا: منتخب أوروغواي الذي خسر مع المجر في بطولة ١٩٣٨ صفر ٢/٠ ولم يلعب الأوروغويين سوى مباراة واحدة حيث كان نظام البطولة خروج اللغوب من مرة واحدة فقط... ومنتخب ماليش في بطولة ١٩٧٤ حيث خسر أمام إيطاليا ٢/٠ ومع الأرجنتين ٤/١ - وأمام بولندا صفر ٢/٠ والمنتخب النيجيري الذي في بطولة ١٩٨٢ حيث خسر مع اسكتلندا ٢/٠ ومع روسيا صفر ٢/٠ ومع البرازيل صفر ٤/٠.

أما المنتخب النيجيري فهو الضيف الضيف على الإطلاق حيث خسر مع يوغوسلافيا صفر ٢/٠ ومع البرازيل صفر ٢/٠ وأمام اسكتلندا صفر ٢/٠.

# العرب .. وكأس العالم مصر أول المشاركين .. والمغرب أكثر المتألقين الجزائري حققت المعجزة .. والإمارات مشاركة من أجل المشاركة

بدأ العرب مشوارهم في بطولات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٣٤، في ثاني البطولات التي أقيمت حتى الآن أي أن الدول العربية شاركت في كأس العالم قبل إنجلترا، المنظم الأول للعبة في العالم، ومهد كرة القدم.

**مصر أول سفير للعرب**  
أول الفرق العربية التي شاركت في كأس العالم، هو الفريق المصري، الذي تغلب في التصفيات التمهيدية على منتخب فلسطين، ولكنه خسر في الدور الأول في النهائيات التي أقيمت في إيطاليا، أما فريق المجر (٢ - ٤) في مدينة نابولي، بعد أن قدم عرضا شيقا، اشاد به نقاد وخبراء الكرة العالمية.

وكان نصيب عرب أفريقيا أكثر حظا من العرب في آسيا، التي بدأت مشاركتها عام ١٩٣٨، ومنها فريق اندونيسيا ولكن منتخبها لم يوفق في البطولة، ومنذ ذلك الوقت لم يستطع أي فريق من آسيا وأفريقيا الوصول إلى النهائيات، حتى عام ١٩٦٦، عندما مثل منتخب كوريا الشمالية آسيا في البطولة، وبعد ذلك خصص الاتحاد الدولي لكل من آسيا وأفريقيا مكانا مستقلا في النهائيات.

**المغرب في المكسيك عام ١٩٧٠**  
أما الانتفاضة الحقيقية للكرة العربية في كأس العالم، فكانت عام ١٩٧٠ في المكسيك، عندما وصل منتخب المغرب إلى النهائيات، وقد وصل الفريق المغربي، بعد أن تخطى فرق السنغال وتونس بالفرقة، وفي المكسيك واجه فريق ألمانيا الاتحادية، أحد أقوى الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم، وقد خسر أمامها بصعوبة بنتيجة (٢ - ١) بعد أن كان المغرب متقدما (١ - ٠ صفر) ثم خسر بعد ذلك أمام فريق بيلو (٣ - ٠ صفر) بعد أن خرج من الشوط الأول متعادلا بدون أصابات، وتعادل في المباراة الأخيرة له مع منتخب بلاريا (١ - ١) ليُسجل أول نقطة للمنتخبين العرب في تاريخ بطولات كأس العالم، وخرج المنتخب من النهائيات بعد أن قدم عرضا مشرفا.

**تونس في الأرجنتين عام ١٩٧٨**  
وكان سفير العرب الثالث في تاريخ كأس العالم، فريق تونس الذي صنع المفاجات في نهائيات عام ١٩٧٨ في الأرجنتين، وكانت الكرة العربية على موعد مع الفوز الأول للكرة العربية في كأس العالم، وكانت تونس قد وصلت إلى النهائيات بعد الفوز التاريخي الذي حققه على منتخب ميسر (١ - ٠) وألحقت الكرة في الأرجنتين مع فريق ألمانيا الاتحادية (خامس لقب بطولة ١٩٧٤) وبولندا.

**الجزائري**  
فريقا، الأمر الذي قرب عليه زيارة مقامة آسيا وأفريقيا بمعدل معين لكل قارة وبنتيجة الملأ فقد مثل العرب في بطولة ١٩٨٢ في إسبانيا، فريقا، وقد نجح الجزائري في تحقيق معجزة كبرى عندما سقطت ألمانيا الاتحادية، بعد أن كان منافس واحد.

**تونس**  
في الأرجنتين عام ١٩٧٨

وكان سفير العرب الثالث في تاريخ كأس العالم، فريق تونس الذي صنع المفاجات في نهائيات عام ١٩٧٨ في الأرجنتين، وكانت الكرة العربية على موعد مع الفوز الأول للكرة العربية في كأس العالم، وكانت تونس قد وصلت إلى النهائيات بعد الفوز التاريخي الذي حققه على منتخب ميسر (١ - ٠) وألحقت الكرة في الأرجنتين مع فريق ألمانيا الاتحادية (خامس لقب بطولة ١٩٧٤) وبولندا.

أضرب



# العرب .. وكأس العالم مصر أول المشاركين .. والمغرب أكثر المتألقين الجزائري حققت المعجزة .. والإمارات مشاركة من أجل المشاركة



فان هاتين (يمين) وصالح كابان إيطاليا في نهائيات ٧٤

**المنتخب**  
منتخب العراق الشقيق وعن عرب أفريقيا منتخبا المغرب والجزائر، في هذه البطولة رفع العرب رؤسهم عاليا بعد أن تمكن المنتخب المغربي من اجتياز حاجز الدور الأول، وانتقل إلى الدور الثاني على حساب فرق تلك القارة، وفي بطولة ١٩٧٤، حقق المنتخب الجزائري فوزا كانجلا وبولندا، وحقق تلك إنجازا تاريخيا، تمنى أن يتكرر أما المنتخب الجزائري مثل أفريقيا الثاني فقد قدم عرضا جيدة في البطولة ولكنها لم ترق مستوى العروض التي قدمها في كأس العالم ١٩٨٢، أما مثل عرب آسيا المنتخب العراقي، فقد قدم عرضا مشرفا في أول مشاركة له، في النهائيات، ولم تستطع خبرته في الصعود للدور الثاني بعدما خسر بصعوبة أمام المكسيك (١ - ٠ صفر) وأمام بلجيكا (٢ - ١) وأمام اليابان (٢ - ٠ صفر).

**المغرب**  
أما مثل غرب آسيا فكان فريق الكويت، الذي أصبح يتسلل أول فريق عربي من آسيا يبلغ النهائيات، وفي أول مباراته في البطولة تعرض لظلم واضح أمام تشيكوسلوفاكيا إلا أنه تمكن من الخروج متعادلا بهدف ضاروخ من النجم فيصل البشير، ولكن الكويت عانت وسقطت بضعة أمام المنتخب الفرنسي ٤ - ١ أما اللقاء الأخير فكان أمام إنجلترا وفيها قدم المنتخب الكويتي عرضا مشرفا وكانت خسارته مبطنة وبمقابلة فياسيا لعراق الأخيرة بين الفريقين (١ - ٠ صفر).

**الجزائري والعراقي... عروض قوية**  
في المكسيك عام ١٩٧٠، شهدت البطولة ثلاثة منتخبات للكرة العربية، وهو شيء يصعب المنة الأولى في تاريخ النهائيات فقد حصل من عرب آسيا

مكتبة





## لجورم الرئيسي

# المباراة

### روماريو الحدس القاتل

يعتبر روماريو نجم البرازيل مهاجماً من الطراز الرفيع وأثبت جدارته في عطائه الوفير مع الفرق التي لعب لها سواء مع ايندهوفن في هولندا أو مع برشلونة في اسبانيا فقد حقق لقب بطولة الدوري ولقب الهداف مع هذين الناديين الكبيرين ومنذ مجيئه الى أوروبا قبل أربع سنوات وهو يسجل الاهداف بغزارة. وما يجعل روماريو متفانياً في بذل الجهد للمشاركة مع منتخب بلاده في مونديال امريكا وجو منافسين اقوياء له في الفرق الأخرى على لقب هداف المونديال ولم يشترك روماريو في كأس العالم السابقة في إيطاليا بسبب إصابته ويسعى بكل ما أوتي من قوة في تسجيل تتويج مسيرته الكروية المظفرة بحمل كأس الذهبية الى بلاده ونيل لقب هداف



البطولة ولا يستبعد الكثيرون أن يتم ذلك بفضل لمساته الساحرة للمكرة.

بدأ مسيرته في أرجنتينوس، واستطاع أن يجذب الأنظار اليه فانتقل الى بوكاجونيوز، ثم انتقل الى برشلونة الذي تخلى عنه الى نابولي. صادف الافراح والاتراح خلال حياته الكروية التي امتدت حتى الآن الى أربعة عشرة سنة. كانت مليئة بالامجاد فقد حقق ما عجز عنه الكثيرون من فطاحل كرة القدم. فمن الكأس الأسبانية الى البطولة الإيطالية الى كأس العالم. لقد استحق مازادونا لقب بطل الأبطال بالرغم مما واجهه من متاعب في عالم كرة القدم. لقد شغل مازادونا الناس أينما حل وأبهرته خبرته من حمل الرقم عشرة بعد الملك بيليه. مازادونا ورغم المشاكل التي صادفته ما هو بعود من جديد ليلبس القميص المرقط باللونين الأزرق والأبيض من جديد ليخوضه إلى مجد جديد.



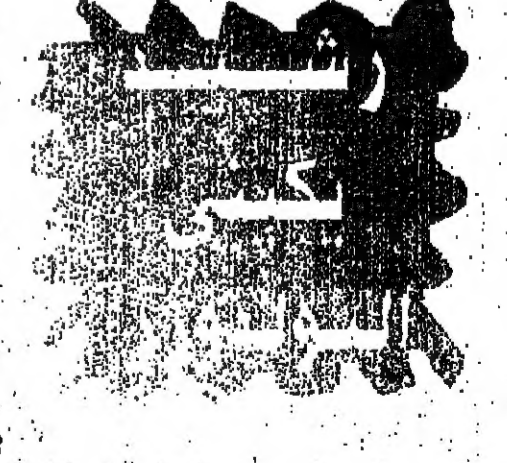
## اسبريلا اللاعب المشاغب

فاوستينو اسبريلا نجم كولومبيا الجديد، وآخر صيحة كروية في عالم كرة القدم. انطلق هذا اللاعب قبل عامين فقط. بسرعة الصاروخ، واحتل العناوين البارزة لكبريات الصحف العالمية. وخصوصاً

عندما قدم عرضاً خرافياً في مباراة الأرجنتين الخامسة في التصفيات التمهيدية لكأس العالم وسجل فيها ثلاثة أهداف كانت كافية للحجم حماس ١٢٠ ألف مشاهد أرجنتيني، وأثبت في تلك الليلة أنه لاعب كامل. يجب المرافقة والتسجيل كما يتفلسف لقد عالى المنتخب الكولومبي دائماً من عظم في خط الهجوم حتى ظهر اسبريلا فسد له البقرة، وباتت كل الفرق تخشى سطوته الهجومية وتفرغ الذين على الأقل من المدافعين لرقابته.



استحق  
النجم  
النيجيري  
رشيد  
يكنيني  
جائزة  
النجم  
الذهبي  
التي تلح  
لأفضل  
لاعب في



القارة الأفريقية السمراء خلال الاستفتاء الذي أقيم في القارة العام الماضي. فهذا اللاعب الملقب "بالبولنوز" يبلغ من العمر ٣٠ عاماً. ورغم أن شهرته تأخرت كثيراً، إلا أنه شهدت يوماً بعد يوم أنه هداف مخيف. وقد نال لقب هداف البطولة الأفريقية الأخيرة التي جرت في تونس، وأثبت أنه يفرض عن باقي نجوم أفريقيا بالقدرة على المرافقة والمرونة داخل الملعب. وكذلك التسجيل من مختلف الأوضاع. رشيد يكنيني سعيد بوصول بلاده الى النهائيات، ويرفض فكرة المشاركة من أجل المشاركة. فهو يطمح إلى أبعاد من ذلك بكثير. فهل تحقق ميموهاته.



## لجورم الرئيسي

# المباراة

### العفريت بيركامب الاورانجي

تطور أداء النجم الهولندي الشاب بيركامب سريعاً وأصبح مهاجماً من الطراز العالمي. وهو يمتاز بالسرعة الفائقة في الجري بالكرة وبدونها ويلعب بقدميه الأثنين بنفس الجودة تقريباً ويجيد ضربات الرأس وهو لاعب هادئ ونشيط ويملك كل مؤهلات الهداف الكبير ومع غياب خوليت والغياب المتوقع لفان باستن فإن إسمال الهولنديين معقودة على هذا اللاعب الشاب في أن يملك رموز كأس الذهبية حتى ينقلها الى بلاده بعد أن فشلت بالفوز بها مرتين متتاليتين عام ١٩٧٥ و ١٩٧٨ الثقتة الكبيرة التي يضعها المدرب فيه ستجعل فرصته كبيرة في التلق في امريكا ويعتبر بيركامب من اللاعبين المرشحين بقوة للفوز بلقب هداف كأس العالم.



روبرتو باجيو. افضل لاعب كرة قدم في العالم لعام ١٩٩٤ لاعب وسط مهاجم يمتاز بالسرعة الزائدة فهو يجذب اليه الكرة بطريقة سحرية ويجعل الخصوم يركضون بالاتجاه المعاكس بفضل مناورات الخداع بحسبه ويتفنن التمريض الى المكان الشاغر والتسديد القوي من الكرات المتحركة أو الكرات الثابتة ومعظم تسديداته تنحول الى اهداف باجيو يلعب بالولد الشجاع أو الأمير الصغير لضائكة حجمه ويحظى بشعبية جارفة في إيطاليا والعالم وقد ثارت ثائرة جماهير نادي السابق (فيورنتينا) عندما انتقل الى يوفلنتوس وحطمت النادي. باجيو أصبحت لديه الخبرة الكافية لخوض مباريات كأس العالم بعد اشتراكه في الوندال الذي نظمته بلاده عام ١٩٩٠ ولذلك فقد أصبح يتطلع لرفع الكأس الذهبية من عملى المنصة الرئيسية.



سيكون موندريال امريكا ١٩٩٤ أهم محطة في حياة كابتن منتخب ألمانيا لوتار ماتئوس فهو في الثانية والثلاثين من العمر ويشعر بان العد التنافلي للاعتزال سيبدأ ويعرف ما عليه للاستفادة من هذه المشاركة الأخيرة له مع المنتخب ليكون أول لاعب ألماني يفوز بكأس العالم مرتين متتاليتين والمنتخب الحالي الذي يقوده ماتئوس يستطيع تحقيق امنيه قائده بفضل عناصره المميزة على المستوى الدولي. وامكانيات ماتئوس الفنية عالية جداً. فهو اللاعب رقم واحد في ألمانيا وحين تكون الكرة بين قدميه يشعر اللاعبون الألمان بالارتياح فيما يشعر خصومهم بالرعب. وهو يمتاز بالتسديدات القوية والحكمة ولا يغفل فرصة التسجيل حين يكون داخل منطقة جزاء الخصم وقد طرأ تعديل كبير على دور ماتئوس في الملعب فله كان يشغل سابقاً مركز لاعب الوسط وصانع اللعب أما الآن فهو يلعب في مركز اليسرى صمام الأمان ومنسق الهجمات من الخلف.

سيكون موندريال امريكا ١٩٩٤ أهم محطة في حياة كابتن منتخب ألمانيا لوتار ماتئوس فهو في الثانية والثلاثين من العمر ويشعر بان العد التنافلي للاعتزال سيبدأ ويعرف ما عليه للاستفادة من هذه المشاركة الأخيرة له مع المنتخب ليكون أول لاعب ألماني يفوز بكأس العالم مرتين متتاليتين والمنتخب الحالي الذي يقوده ماتئوس يستطيع تحقيق امنيه قائده بفضل عناصره المميزة على المستوى الدولي. وامكانيات ماتئوس الفنية عالية جداً. فهو اللاعب رقم واحد في ألمانيا وحين تكون الكرة بين قدميه يشعر اللاعبون الألمان بالارتياح فيما يشعر خصومهم بالرعب. وهو يمتاز بالتسديدات القوية والحكمة ولا يغفل فرصة التسجيل حين يكون داخل منطقة جزاء الخصم وقد طرأ تعديل كبير على دور ماتئوس في الملعب فله كان يشغل سابقاً مركز لاعب الوسط وصانع اللعب أما الآن فهو يلعب في مركز اليسرى صمام الأمان ومنسق الهجمات من الخلف.

### ستويشكوف صياد الاهداف



### ماتئوس الأمير اطور الجديد



يعتبر ستويشكوف نجم بلغاريا أكبر موهبة كروية بلغاريا بلغاريا في العقود الأخيرة وبات الآن واحداً من أفضل المهاجمين في العالم وهو يمتاز بحساسات صياد الاهداف وقيل عنه أنه رئيس جيله في رومانيا فهو قاله بالتسديدة وقد بدأ لتلقه على المستوى الدولي حينما لعبت لنادي بارسيلونا الإسباني حيث أظهر لونه بامتياز لا يخطئ بالرسالة ويحافظ على نفسه في كل لحظة على أرض الملعب العالمي وهو جدار لا يتقهر من أي مهاجم في العالم. ستويشكوف كان لاعباً رائعاً في رومانيا حيث سجل ١٢ هدفاً في ١٢ مباراة. وهو يمتاز بالسرعة الفائقة في الجري بالكرة وبدونها ويلعب بقدميه الأثنين بنفس الجودة تقريباً ويجيد ضربات الرأس وهو لاعب هادئ ونشيط ويملك كل مؤهلات الهداف الكبير ومع غياب خوليت والغياب المتوقع لفان باستن فإن إسمال الهولنديين معقودة على هذا اللاعب الشاب في أن يملك رموز كأس الذهبية حتى ينقلها الى بلاده بعد أن فشلت بالفوز بها مرتين متتاليتين عام ١٩٧٥ و ١٩٧٨ الثقتة الكبيرة التي يضعها المدرب فيه ستجعل فرصته كبيرة في التلق في امريكا ويعتبر بيركامب من اللاعبين المرشحين بقوة للفوز بلقب هداف كأس العالم.

هكذا من الأجل





# طرائف مواقف مفارقات

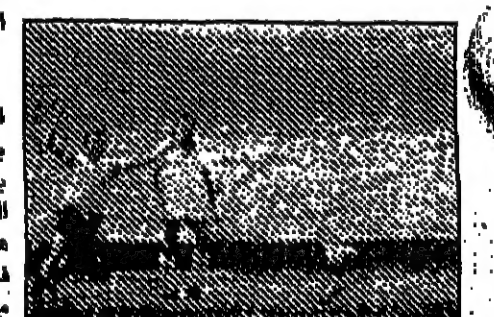
## من كأس الأس الهالكة

### مونتني؟؟

هل يوحى هذا الاسم لكم بشيء؟؟  
هذا اللاعب، الأرجنتيني الأصل، هو الوحيد الذي لعب مبارتين لهائيتين مع منتخبين مختلفين...

### البرازيل المحظوظة !!

حينما استضافت البرازيل مونديال ١٩٥٠، بنت خصيصا لهذه الغاية ستاداً ضخماً أطلقت عليه اسم ماراكانا ويقع في ضواحي ريو دي جانيرو... ويقع لنحو ٢٠٠ ألف متفرج... وهو أضخم وأوسع ستاد كرة في العالم على الإطلاق... لكن البرازيل بأشهرها بكت يوم ١٦ تموز ١٩٥٠ حينما خسرت النهائي على هذا الملعب أمام الأرجواي...



البرازيليون أن يحتفلوا بالذكري الثلاثين لإنشاء هذا الاستاد... فاستضافوا فيه منتخب الاتحاد السوفياتي السابق - لكثهم أيضا خسروا أمامه ١-٢ في عام ١٩٨٠... وفي عام ١٩٨١ لعبت البرازيل للباراة النهائية لكأس العالم للصفرة والوردية مع الأوروغواي في مونتيفيديو... عاصمتها الأوروغواي وعلى ملعب سينتاناو... ووجدنا البرازيليين فرحة للثلاث... لكن الأوروغواي فازت مرة أخرى ١-٢...

### الكأس لحقت صاحبها

بعد وفاة «جون ريجنه» لاعب ربيع قزوين - لحقت به الكأس التي تحمل اسمه والتي استلمها البرازيل لأكثر من ١٢ فريفا...



نعم... لقد منتخب إيطاليا صاحب المفاجآت الغربية! - لن توفى هذه الكأس... بعدما سرقت من خزان الاتحاد البرازيلي لكرة عام ١٩٨٢... ولم تعد لهنالك أبدا... إن تم صهرها وبيعها على شكل سبائك في السوق السوداء... واضطر الاتحاد البرازيلي صنع كأس جديدة في ألمانيا ويكلفه ١٠٠ ألف دولار... تصليتها إحدى شركات التصوير الشهيرة...

### سويسرا تفوز على هتار !!

في عام ١٩٢٨ كانت الكرة النسائية تعيش أحلى أيامها وكان يطلق عليه اسم الفريق العجيب... وفي نفس السنة بدأ مثل حركة ابتلاع الدول الجارية... وكانت النمسا أول ضحاياه «بحكم الجوار» فخبسها إلى ألمانيا... وبذلك منحتها من المشاركة في كأس العالم... وفي ٧ من أيلول لعبها للفريق الألماني لكن المفاجأة أن سويسرا فازت على ألمانيا في مونديال باريس ١٩٣٨... ففخت على أحلام مثل...

### مفارقات إيطالية عجيبه !!

إذا قصد للفريق الإيطالي أن يخرج من إحدى بطولات كأس العالم فإنه يخرج من الدور الأول كما حدث في بطولة عام ١٩٣٤ و١٩٣٨... حيث سقطت ضحية مفاجأة من الميادين الثلاث حينما هزمت كوروا الألمانية بهدف وبها كان يكفيهم التعادل للتأهل للدور الثاني كما سقطوا في الدور الأول عام ١٩٧٤...

### كاريجال المكسيكي

### والانجاز التاريخي

ماذا تعرف عن انطونيو كاريجال انه الحارس المكسيكي الذي يحمل الرقم القياسي العالمي في عدد مرات المشاركة في كأس العالم حيث اشترك خمس مرات اعوام (٥٠ - ٥٤ - ٥٨ - ٦٢ - ٦٦) ولد عام ١٩٢٩ ولعب مباراته الدولية الأولى عام ١٩٥٠ ومضى مرماه بعشرة اهداف في ٢ مباريات ولعب مباراته الأخيرة عام ١٩٦٦ أمام الأرجواي وحافظ على نظافة مرماه فيها...



### ماكينات الاهداف

هل تعلم أن الشوط الثاني من مباراة فرنسا وألمانيا في دور ما قبل النهائي (الأربعة) من بطولة عام ١٩٥٤ قد شهد أغزر أشواط كأس العالم أهدافا غير تاريخ هذه البطولة العالمية لداعي الآن... فبعد تسجيل ممل في الشوط الأول استمر إحراز الأهداف في الشوط الثاني وبمعدل هدف كل ٥ دقائق... حيث سجل الفرنسيون ١ أهداف (سجل منها هدف البطولة فوولتير لوجيه) ٤ أهداف نصيبه ودادا البطولة حيث سجل قبل المباراة ٨ أهداف) ولم يتخط رقمه لغاية الآن... بينما سجل الألمان ٢ أهداف...

### فن باستن الراقص الطائر



اصيب عشاق الكرة الشاملة، بما أكثرهم بنكسة كروية حادة عندما علموا أن النجم الصوب فان باستن ان يشارك في المونديال الحالي... عندما نصته نادية اي سي «يلانو نصيحة ذهبية بعدم المشاركة» الا ففده محبوه وبلايه...

كأن شيء كان يوحى بان (باستن) في طريقه للفوز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في أوروبا للمرة الرابعة، عندما كان نادية ميلانو ينتقل من نصر... لنصر... لكن يوم تتوجه بكثرة الذهبية الثالثة صرح الصحفيين بأنه يشعر بالأم حادة في مفضل قدمه بعد كل مباراة فجن جنون بيراسكي صاحب نادي ميلانو... وأمر بارسلو إلى سويسرا حيث عيادة (غوت) والبروفيسور رينيه مارت... أكبر خبير في علاج المفاصل في العالم... لكن بيراسكي ضاع ذرا بطول فترة العلاج فنقل وعلى طائرته الخاصة باستن إلى بلجيكا للعلاج على يد الجراح العالي مارتيز... وهو لا زال قيد العلاج عنده...

حياة باستن مليئة بالانجازات ولا يتسع المجال لذكرها كلها هنا يكفي أنه تساوي مع كريف ريكيباير وبلاطيني في الحصول على لقب أفضل لاعب في أوروبا لثلاث مرات ٨٨ - ٨٩ - ١٩٩٢ وهداف الدوري الهولندي أربع اعوام متتالية ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ١٩٨٧ وهداف كأس أمم أوروبا ١٩٨٨ وأفضل لاعب في العالم ١٩٩٢ وبكفي أن كريف قال يوما عنه انه أفضل لاعب في أوروبا وأما وأنا اعتبره ولدا من أولادي... ورغم الإصابة ما زال باستن يمن للمعولة ومن ذلك قال أن الطريقة الوحيدة لعودي سعيدا لنزلي في أن اسجل هدفا أمام ثمانين ألف متفرج...

### روين سوزا «الأمير الصغير»

ولد في مونتيفيديو عاصمة الأوروغواي عام ١٩٦٦ وعندما بلغ الرابعة عشرة من عمره لعب لفريق محلي بارز في الأوروغواي... وبعدما انتقل لفريق ريال ساراغوسا الأسباني مقابل ٤٠٠ ألف دولار ثم ارتدى بعد ذلك قميص لاتسيو الإيطالي مقابل ٢٠٠ مليون دولار... وكان من أبرز هدافيه لغاية الموسم الماضي عندما اشترته نادي لاتسيو مقابل ١٥٠ مليون... رحيل كليسمان إلى موناكو واستطاع أن يملأ الفراغ جيدا...

كانت أول مباراة دولية لسوزا وعمره ١٨ عاما فقط ولان زميله في المنتخب انريو فرانسيكزكي يسمى (الأمير) في الأوروغواي فقد أطلق على سوزا لقب (الأمير الصغير) ونطقت شهرته الأفاق عندما قاد بلاده للفوز ببطولة (كوبا أمريكا) عام ١٩٨٧ وهناك أفضل مهاجم في البطولة وأثنى أفضل لاعب... يلعب سوزا في مركز الوسط المتقدم مما يجعله فعلا في تحركاته وصانع هجمات لفريقه وممولا...

بالكرات الخطرة ويضيه البعض قدمه اليسرى يقدم الساحر مارتونا أفضل لاعب في العالم بينما يشجعه مدربه في المنتخب برو خوليت لوهيته العالية في التحرك في الملعب ونظرا لكفائته العالية فقد شارك في سحب قرعة كأس العالم ١٩٩٠ إلى جانب بيته وبيكتاور وباسارولا...

### بلان «مأكسة الاهداف الفرنسية»

انه جان بيير بابان من مواليد ١٩٢٧... ويعتبر ثاني أكثر «رغبة» تنجيبا فرنسا بعد ميشيل بلاتيني وهو يذا... شخصان صياد الاهداف من حيث السر... الخارقة وسرعة البداية وتسجيل الاهداف من اشياء الغرض يعتبره الفرنسيون مثالا أعلى لأنه نجح... سرور فرنسا ليسل للكرس العالي...

تسبب في بداية طريقه الكروي بلقب هدف الدوري المكسيكي مع فريق بروج ومرة ذلك الوقت وهو يلعب... راس التشكيلة الوطنية الفرنسية وبعد موندوال ٨٦ الذي شارك به بابان وسجل هدفا في...



مباراة المركز الثالث ضد بلجيكا تم خسه إلى نادي مرسيليا ثم واصل إلى ذروة النجاح الكروي عندما نجح في الحصول على الحذاء الذهبي كأفضل لاعب في أوروبا... أما على الصعيد النادوي فقد قاد مرسيليا للفوز ببطولة الدوري أربع مرات متتالية وببطولة كأس لرة واحدة... وانتقل بعدها بابان إلى فريق الاحلام فريق ميلانو مقابل عشرة ملايين دولار ليصبح الفريق الأول لكان باستن وسجل في أول موسم له مع ميلانو ١٢ هدفا رغم إصابته...

كثيره من الفرنسيين كان بابان يمتنى للمشاركة في نهائيات كأس العالم لكنه كان يبدو غير متفائل بذلك عندما صرح قبل مباراة بلغاريا الشهيرة لا لا يستطيع تأكيد وصول فرنسا للنهائيات لأن الكرة حلبة بالمفاجآت وصعدت بقوة بابان عندما أقصاهم الفريق البلغاري في آخر ١٥ ثانية من مبارياتهم معها ليفقد كأس العالم بالإضافة لفريق الفرنسي لاعبا من الطراز (السوبر) اسمه بابان...

### زامورانو أيقان الرهيب

ولد أليان زامورانو في حي فقير في ضواحي سانتياغو عاصمة جمهورية التشيلي ولولاه والده وهو في التاسعة من عمره وبساعته الكرة على الانتقام من ماضيه المظلم... وصلت أصداء موهبته إلى الكشافين الأوروبيين وانتقل ليقيم في إيطاليا مع فريق (بولونيا) وبعد تجربة فاشلة انتقل لفريق غال في سويسرا وحصل على لقب أفضل لاعب لاتيني وأطلقت عليه الصحافة السويسرية لقب (أليان الرهيب) ثم أغترته اللغة المشتركة مع الأسبان...



# مربرز الخاضعين

يلعب الفريق اشبيلييه مقابل ٢٠٠ مليون دولار وهناك أكد جدارته بما يكفي لينال اعجاب الليونير (مندوزا) رئيس القلعة البيضاء، ريال مدريد يلعب مع الريال في موسم ١٩٩٢/٩٣ وكانت مهمة زامورانو صعبة جدا حيث قدم ليملا الفراغ الذي تركه هو جوسانثيزر معمود جماهير الريال ورغم الضغوطات كانت عند حسن الفن بل حلم رقم سانتشيز في التسجيل خلال موسم واحد وسجل ٢٧ هدفا كانت كافية ليحل في المركز الثاني بعد بيتو في صدارة الهدافين ويتوعد زامورانو بمقد لمة ٤ سنوات... مع الريال وهو ينوي الاستمرار للنهائيه مع الريال برغم اهتمام باين ميريك وبابولي به وعن هذا علق زامورانو انه سسرور جدا مع ريال مدريد ولا يمكن نقله منه ولو برافعه... بقي أن نقول أن زامورانو يبلغ السابعة والعشرين من العمر أي أن هناك فرصة لظهوره في المونديال القادم...!!

### رود خوليت الزنبقة السوداء

وقد خبر انسحاب رود خوليت نجم هولندا الأسمر والملقب بالزنبقة السوداء، كالمساقعة على أسماك لاصي المنتخب الهولندي والشعب الهولندي بأسره، فخوليت يعتبر القوة الضاربة في المنتخب الهولندي، بعد صحتته مع الإصابة وعاد إلى التلألؤ مع نادية سامبدوريا في الدوري الإيطالي، إن غياب خوليت عن المنتخب الهولندي بكل ما يمثله برصيده الفني، وخبرته الطويلة، سيؤثر بلا شك على أداء الفريق بشكل عام، كما أن غيابه يعتبر صدمة كبيرة لجماهير الكرة أينما كان، لأنهم لن يشاهدوا أحد النجوم المفضلين في اللعبة الشعبية الأولى في العالم، ورغم أن سبب انسحابه ما زال مجهولا، إلا أنه سيكون الخاسر الأكبر، لأنه يقابه هذا غير الجور سيفقد شعبية كبيرة ليس في هولندا فقط وإنما في العالم أجمع...

### ديفيد بلات اللاعب الاتيق



ديفيد بلات كابتن المنتخب الإنجليزي، ولاعب سيمودوريا الإيطالي، سيكون واحدا من أبرز اللاعبين عن المونديال، فهو يعتبر أفضل لاعب إنجليزي في الوقت الراهن، وهو يتمتع بسمعة في عالمي جدا، ولطهرت مناهضة الخارقة في بطولة الدوري الإيطالي، فعلق إلى جانب الهولندي دور خوليت وقاد سيمودوريا لإحتلال مركز مقدم، بعد أن كان يقود مركزه في الدرجة الأولى، والطريف أن سبب غيابه عن المونديال يعود لرقاق خوليت، الذين تقووا على المنتخب الإنجليزي في المباراة الحاسمة التي جرت في فوندا، وأثارت بهتة مقابل لا شيء، من قدم المادع كويتمان، ومزاد بلات الوحيد هو أن زميله الهولندي لن يشارك هو الآخر في المونديال...



















